

Tief verwurzelt in der Tradition der Spirituals, Gospels und des Blues, besitzt der Jazz von seinen Ursprüngen her eine natürliche Nähe zur christlich-religiösen Praxis. Immer wieder haben Jazzmusiker spirituelle Aspekte und persönliche Glaubenserfahrungen mit ihrer Musik verbunden – von John Coltrane bis Tord Gustavsen. Umso bemerkenswerter ist es, dass sich der Jazz in den christlichen Kirchen Europas kaum durchgesetzt hat.

Allerdings scheint sich dies gegenwärtig zu verändern. Seit dem großen Erfolg von „Officium“, dem gemeinsamen Album des Saxophonisten Jan Garbarek und des Hilliard Ensembles im Jahre 1994, sind Kirchenräume zu neuen Orten des Jazz geworden. Als jüngstes Beispiel ist die Veranstaltungsreihe „In Spirit 2014“ zu nennen, mit unterschiedlichsten musikalisch-religiösen Formaten in zahlreichen deutschen Städten.

Vor diesem Hintergrund blickt die Tagung auf die spirituellen und religiösen Potentiale des Jazz und fragt nach den kreativen Wechselwirkungen, die sich zwischen Jazz und christlicher Religion, Kirche und Kirchenräumen ergeben. Musikwissenschaftliche und theologische Aspekte kommen dabei ebenso zum Zuge wie ganz praktische Fragestellungen.

Was geschieht, wenn *blue notes* in den Kirchenraum Einzug halten? Wie verändert sich aber auch die Klangsprache des Jazz, wenn er zur liturgischen Musik wird? Welche Anregungen bieten sich für Theologie, Gottesdienst und kirchliche Kulturarbeit? Und welche Rolle spielt Jazz angesichts der sich vielfältig abzeichnenden kirchenmusikalischen Umbruchsituation?

Podien, Workshops und Vorträge werden der gemeinsamen Reflexion und Diskussion der genannten Fragen dienen. Zwei klangvolle Abendveranstaltungen in der Loccumer Klosterkirche runden das Programm ab.

Sie sind herzlich eingeladen!

Dr. Julia Koll, Tagungsleiterin, Ev. Akademie Loccum
Dr. Stephan Schaede, Akademiedirektor

TAGUNGSGEBÜHR:

160,- € für Übernachtung, Verpflegung, Kostenbeitrag; für Schüler/innen, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstler sowie Arbeitslose **Ermäßigung nur gegen Bescheinigung** auf 90,- €. Ein Drittel des Teilnehmerbeitrages wird als institutioneller Beitrag für die Evangelische Akademie Loccum erhoben.

ANMELDUNG:

Im Internet unter www.loccum.de oder mit angehängtem Anmeldeformular (Seite 3 dieser pdf) an die **Ev. Akademie Loccum, Münchehäger Str. 6, 31547 Rehburg-Loccum, Tel. 05766 / 81-0, Fax 05766 / 81-99116** oder per E-Mail an die Tagungsleitung. Sollten Sie Ihre Anmeldung nicht aufrechterhalten können, teilen Sie uns das bitte umgehend mit. Bei einer Absage nach dem **26.08.2015** müssen wir 25% der Tagungsgebühr in Rechnung stellen. Falls Sie eine Bestätigung Ihrer Anmeldung wünschen, teilen Sie uns bitte auf der Anmeldekarte Ihre E-Mail-Adresse mit!

ÜBERWEISUNGEN:

Konto der Kirchlichen Verwaltungsstelle Loccum **unter Angabe Ihres Namens und der Buchungsnummer 8467**
Evangelische Bank eG Kassel (BLZ 520 604 10) Kto.-Nr. 60 50
IBAN: DE36 5206 0410 0000 0060 50 BIC: GENODEF1EK1

TAGUNGSLEITUNG: Dr. Julia Koll Tel. 05766 / 81-107
Julia.Koll@evlka.de

SEKRETARIAT: Ilse-Marie Schwarz Tel. 05766 / 81-116
Ilse-Marie.Schwarz@evlka.de

PRESSEREFERAT: Reinhard Behnisch Tel. 05766 / 81-105
Reinhard.Behnisch@evlka.de

ANREISE:

Anreiseinformationen finden Sie im Internet unter:
<http://www.loccum.de/akademie/anreise.html>

ACHTUNG:

Direkte Verbindung zur Akademie mit Zubringerbus am **04.09.2015** um **14.50 Uhr** ab Bahnhof Wunstorf, **Ausgang ZOB**. Am **06.09.2015** zurück; Ankunft Wunstorf **13.30 Uhr**.
Bitte unbedingt anmelden, die Plätze sind begrenzt!

Die Akademie im Internet: <http://www.loccum.de>

Gefördert durch:



EVANGELISCH-LUTHERISCHE
LANDESKIRCHE HANNOVERS



Medienpartner



Changing Places:

Wie Jazz und Kirche einander inspirieren

4. bis 6. September 2015

Freitag, 4. September 2015

15:30 Kaffee, Tee und Kuchen

16:00 Begrüßung und Einführung in die Tagung

Dr. Julia Koll, Ev. Akademie Loccum

Impressionen von „In Spirit 2014“

Einander-Kennenlernen

17:00 Philosophie des Jazz – Improvisation, Dialog und Tradition

Dr. Daniel Martin Feige, FU Berlin

18:30 Abendessen

19:30 Changing Places. Jazz und Choräle

Doppelkonzert in der Loccumer Klosterkirche mit dem Tord Gustavsen Trio & Duo WAVES

Tord Gustavsen (p), *Simin Tander* (voc),
Jarle Vespestad (dr)

Daniel Stickan (org), *Uwe Steinmetz* (sax)

22:00 Begegnungen auf der Galerie

Samstag, 5. September 2015

8:15 Morgenandacht
anschl. Frühstück

9:15 Was Jazz kann: politisch, kulturell, spirituell

Jason Seizer, Produzent Pirouet, München

Peter Schulze, Künstlerischer Leiter jazzahead,
Bremen

Tom R. Schulz, Journalist, Hamburg

Moderation: *Sarah Seidel*, NDR Jazz-Redaktion,
Hamburg

10:45 Kaffeepause

11:00 Jazz als religiöse Musik – Fragen zu musikalischem Material, Performance und Klangraum

Dr. Raphael D. Thöne, Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover

12:30 Mittagessen

14:15 Künstlergespräch mit Tord Gustavsen

Moderation: *Sarah Seidel*, Hamburg

14:45 Vorstellung der Workshops

15:00 Kaffee, Tee und Kuchen

15:30 Was der Gottesdienst vom Jazz lernen kann

Dr. Matthias Krieg, Leiter der Abteilung Bildung, Reformierte Kirche Kanton Zürich, Zürich

17:00 Workshops

- **Jazz in der Citykirchenarbeit**

Pfr. Martin Schneider, Darmstadt /
KMD Johannes Quack, Köln

- **Vokalimprovisation im Gottesdienst**

Britta Rex, LAG Jazz, Braunschweig

- **Arrangieren in der Jazzlanguage**

Kurt Klose, LAG Jazz, Wennigsen

- **Jazz vermitteln**

Ulf Pankoke, VISION KIRCHENMUSIK, Lüneburg

- **Jazz und christliche Religion.**

- **Eine musikalische Zeitreise**

Uwe Steinmetz, Berlin

- **Jazzgottesdienste entwickeln**

Propst Hans-Jürgen Buhl, Hamburg

18:30 Abendessen

19:30 „Wo der Geist Gottes ist, da ist Freiheit“

Jazzgottesdienst in der Klosterkirche mit und für alle
Inspirierten

Dr. Birgit Klostermeier, Landessuperintendentin,
Osnabrück (Liturgie & Predigt)

Tord Gustavsen, *Uwe Steinmetz*, *Daniel Stickan* u.v.m.
(Musik)

Sonntag, 6. September 2015

8:15 Morgenandacht
anschl. Frühstück

9:30 Einsichten und offene Fragen?

Austausch in Kleingruppen und im Plenum

Come Sunday: Jazzgesänge im Plenum

Karola Schmelz-Höpfner, Popkantorin der
Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg, Ganderkesee

Zukunftsmusik: Wie Jazz die Kirchenmusik inspiriert und verändert

Ein Podiumsgespräch mit...

Prof. Dr. Jochen Arnold, Direktor des Zentrums
für Gottesdienst und Kirchenmusik im
Michaeliskloster, Hildesheim

Dr. Stephan Goldschmidt, Abt. Gottesdienst und
Kirchenmusik, Kirchenamt der EKD, Hannover

Karola Schmelz-Höpfner, Popkantorin der
Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg, Ganderkesee

Christoph Hillmann, Union Deutscher
Jazzmusiker, Berlin

Moderation: *Dr. Julia Koll*, Studienleiterin,
Loccum

12:30 Ende der Tagung mit dem Mittagessen

12:50 Bustransfer nach Wunstorf

Anmeldung

Ich nehme an folgender Tagung
der Evangelischen Akademie Loccum teil:

Name:

.....

Vorname:

.....

Straße / Hausnummer:

.....

PLZ / Ort:

.....

E-Mail:

.....

Datum:

.....

Dienstanschrift oder Privatanschrift?

Ich komme mit dem Zubringerbus.

Ich bestelle das Tagungsprotokoll (je nach Umfang ca. 8 bis 18 €)

Ich bitte um Informationen zur Anreise nach Loccum.

(Bei Tagungen mit Arbeitsgruppen)

Ich interessiere mich für die Arbeitsgruppe:

Ich bitte um vegetarisches Essen.

Im Bedarfsfall bin ich mit der Unterbringung im Doppelzimmer
einverstanden.

nein ja

– Für unsere Statistik –

Alter:

Beruf/Institution:

Bitte ausfüllen und ausdrucken und per Fax (0 57 66 / 81-9 00) senden oder per Post
an die **Evangelische Akademie Loccum**

Postfach 21 58 , 31545 Rehburg-Loccum

schicken. Falls Sie pdf-Dateien erstellen können, können Sie das ausgefüllte

Formular auch speichern und per E-Mail an: reinhard.behnisch@evlka.de

zurücksenden. Wenn Sie mit dem Internet verbunden sind, können Sie sich auch
hier direkt online anmelden: